

Psaume 95 (Hébr. 96) pour la Nuit de Noël

Partition pour guitaristes

Musique : Dominique Collardey © 2010 - Edition du 26/12/2023

Le jeu complet des accords implique une certaine préparation. Commencer sur la base des accords en gros caractères et suivant l'avancement de chacun, s'approcher de l'écriture complète pour mieux marquer le rythme de bourrée légère.

Seules les voix du dessus ont été indiquées pour les récitatifs 3 et 4.

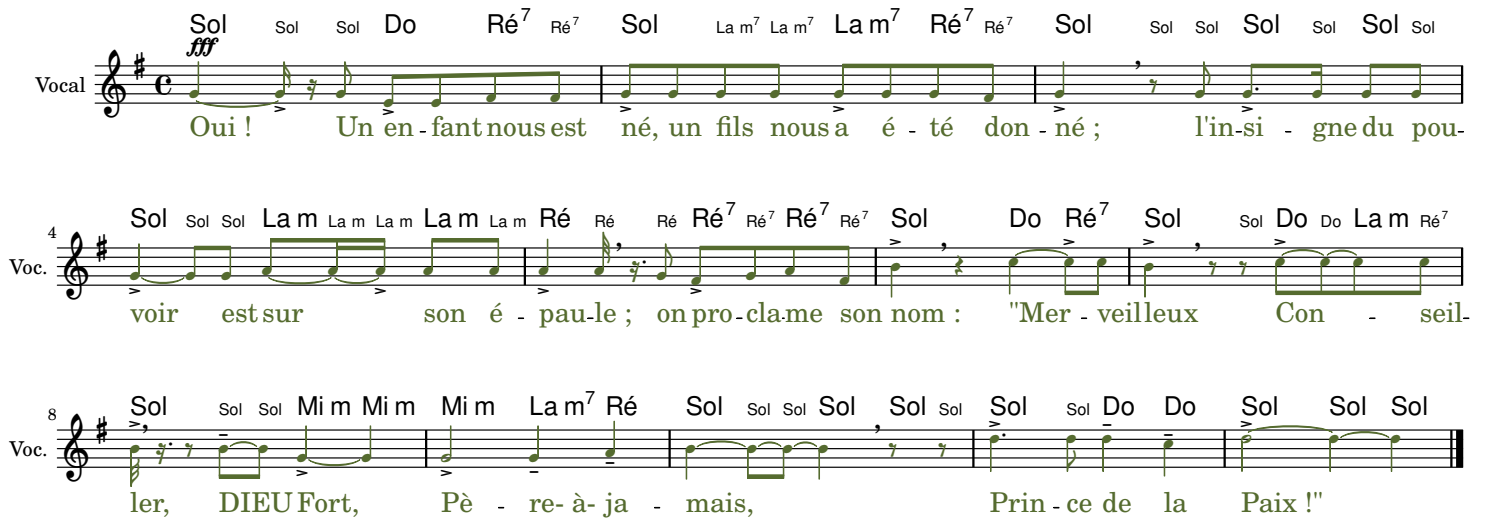
PROLOGUE

Jubilant et dansant (bourrée légère) (♩ = 116)



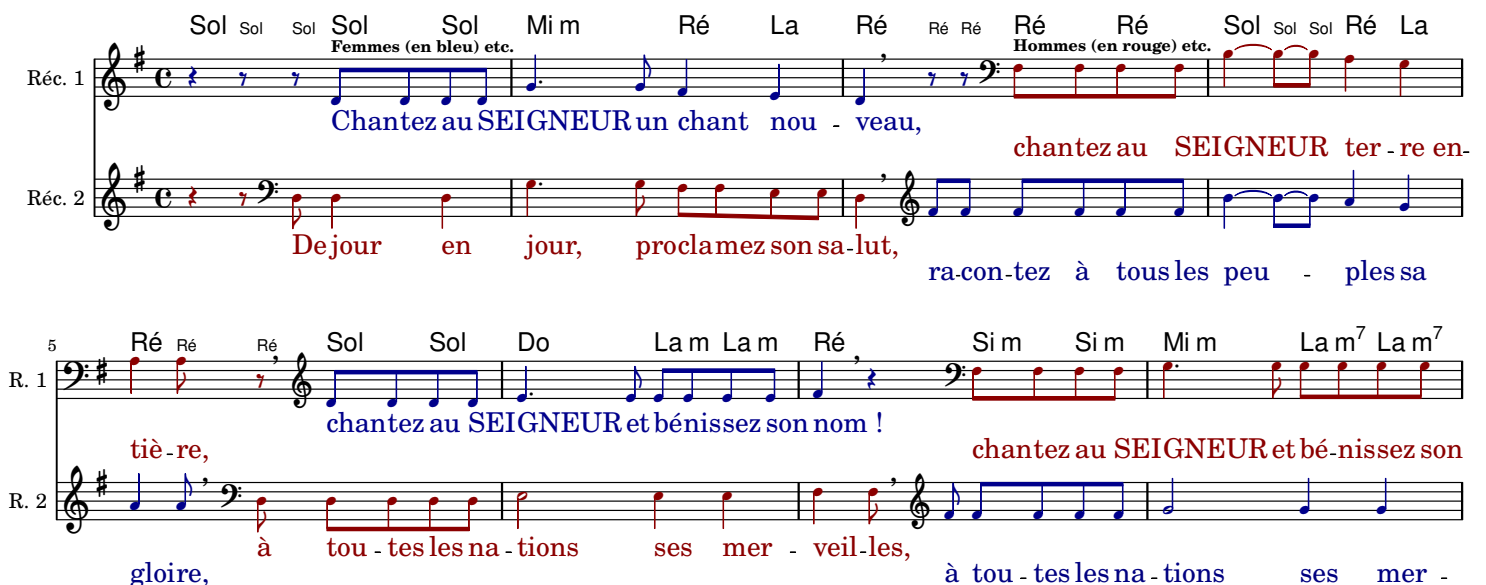
ANTIENNE sur Isaïe 9, 5-6

Vocal *fff*



RECITATIFS 1 et 2 - Versets 1 et 2a, 2b et 3 - Crescendo de mezzo-forte à fortissimo

Réc. 1 Femmes (en bleu) etc. Hommes (en rouge) etc.



Ré Ré Ré Sol Sol Sol Sol Sol Sol Ré La La⁷ Ré Ré Ré Ré Ré Ré Ré La m Ré Ré⁷

Ensemble, les femmes une octave au-dessus

R. 1 Chantez au SEIGNEUR et bé - nissez son nom !
nom !

Ensemble, les femmes une octave au-dessus

R. 2 à tou - tes les na - tions ses mer - veil - les !
veil - les,

RECITATIF 3 et 4 - Versets 11 et 12a, 12b et 13 - Crescendo de mezzoforte à fortissimo

Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Do Ré Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol Sol

Réc. 3 Joie au ciel! E - xul - te la ter - re! Mu - gis - sent les masses

Réc. 4 Les ar - bres des fo - rêts dan - sent de joie devant la fa - ce du SEIGNEUR,

Do Ré Sol Sol Mi m Si m Si m Mi m Mi m Mi m La Si m⁷ Mi m Mi m Mi m

R. 3 de la mer! La cam - pa - gne tout en - tiè - re est en fê - te, La cam -
de la mer!

R. 4 car il vient, car il vient pour ju - ger la ter - re. Il

Mi m Si m Si m Mi m Mi m Mi m La Si m⁷ Mi m Mi m Mi m Ré⁷ Ensemble, les hommes une octave en-dessous

R. 3 pa - gne tout en - tiè - re est en fê - te, la cam - pa - gne tout en -
est en fê - te,

R. 4 ju - ge - ra le mon - de avec jus - ti - ce, et les
a - vec jus - ti - ce,

Ensemble, les hommes une octave en-dessous

La m Ré⁷ Ré⁷ Sol La⁷ La⁷ Ré Ré Ré Ré Ré Ré Ré La m Ré Ré

R. 3 tiè - re est en fê - te.

R. 4 peu - ples se - lon sa vé - ri - té.